

CD *Crónicas de Otro Mundo*

Suite conceptual en 11 partes, por FerCyborg



Crónicas de Otro Mundo es una **suite conceptual instrumental** que da título al primer CD del compositor salmantino **Fernando Sánchez Gómez** (alias **FerCyborg**).

Dividida en **11 partes** con títulos como *Génesis*, *Asentamientos Agrícolas*, *Fe y Herejía*, *Ilustración*, *Revolución Industrial*, *Perpetuum Mobile*, *Ecocidio*, *El Observador* o *El Visitante*, la suite recrea diferentes periodos históricos y movimientos sociales de una civilización ficticia, aunque sospechosamente parecida a nuestra humanidad.

Cada fase del desarrollo de esa cultura va mostrándose a través de **diferentes estilos musicales**: fusión, new age, jazz, rock, folk, funk, música clásica y electrónica, más toques puntuales de flamenco y soul. Incluso dentro de algunas pistas de la suite se conjugan instrumentos y estilos para representar la metamorfosis y evolución de los paradigmas sociales.

Música para escuchar sin prisas ni estridencias, para recrearse en la mezcla de voces e instrumentos acústicos (violín, contrabajo, viola, saxofón, flauta travesera, guitarra española y acústica, gaita charra, batería, vibráfono, piano), con guitarras eléctricas, sintetizadores e instrumentos virtuales.

Contenido del CD

Además de las 11 partes de las *Crónicas de Otro Mundo*, el CD se completa con **7 pistas extra**, que incluyen 2 versiones alternativas de sendas piezas de la suite, 3 temas adicionales y 2 remixes.

El disco se puede adquirir en formato físico por 6 € en las tiendas *Long Play* y *Discos Fetén*, y también está disponible para escucha y descarga digital en *Spotify* y otras plataformas digitales.

Colaboradores de lujo

Durante dos años, pandemia incluida, el autor ha madurado un trabajo en el que ha contado con la inestimable colaboración de **22 grandes músicos**, que han interpretado las partituras, improvisado sus solos y colaborado en el proceso creativo de los arreglos de sus respectivos instrumentos: Paco Tejero, Loli Sánchez, Pablo González, Fernando Sánchez García, Cárol CD, José Ramón Cid Cebrián, Lorenzo Najac, Domingo Sánchez Boyero, Victoria Mesonero, Sergio Fuentes, Fernando Aguado, Fernando Jiménez, José Luis Fernández Díaz, Ibán Agustín Sánchez, Fran Rojo, Antonio García, Miky Herrera, Janda Fuentes, Javier Gutiérrez Huerta, Sergio Bravo, Chefo, U-Msk.

Con un **espectacular diseño gráfico** inspirado en las culturas precolombinas, obra de **Carmen Borrego**, fotógrafa y colaboradora de *Salamanca Al Día*,

Sobre el autor

Informático, diseñador web y docente, Fernando Sánchez es conocido en la escena musical local por su labor de **divulgación de la creación musical salmantina** desde el portal web www.musicaensalamanca.es y su programa "A Nuestro Ritmo" (Radio Oeste), donde entrevista a compositores, intérpretes y profesores de música de nuestra ciudad y provincia.

Es **autor del libro** "*MIDI e Informática Musical*" (1991) y coautor de "El PC y la Música" (1995), además de redactor de la revista especializada *Future Music* (1998), e impartir varios seminarios de música por ordenador.

Como **compositor e intérprete** de guitarra y teclados, *FerCyborg* participó desde los años '80 en varios grupos de música propia, fue presidente del *Colectivo de Músicos de Salamanca*, teclista invitado del grupo *Mr. Blues*, y compuso varias bandas sonoras para cortometrajes.

Más información:

- Web del álbum:
www.cronicasdeotromundo.es
- Video Trailer A:
https://youtu.be/hy_iCj9IlcM
- Web de FerCyborg:
www.musicaensalamanca.es/fercyborg/